

**ASSOCIAZIONE SAN FILIPPO**

## **PROGETTO SCUOLA**



L'Ass. san Filippo nasce con lo scopo di promuovere e valorizzare il complesso monumentale di san Filippo Neri di Torino. L'Associazione pone, in ossequio alla tradizione dell'Oratorio filippino, grande attenzione alle persone a rischio emarginazione, in particolare: giovani in età scolare, anziani, emigrati.

L'impegno verso le scuole nasce dall'intento di aiutare gli studenti, specie quelli che vivono in quartieri di periferia, e di offrir loro una lettura della storia della città , affinché scoprano le radici culturali di Torino.

Il “ progetto scuola” si sviluppa dal dialogo con vari esponenti del mondo scolastico. Questi incontri hanno evidenziato come la scuola sia un mondo variegato al cui interno si muovono molteplici realtà che esprimono esigenze diverse; questo significava per noi adeguarci di volta in volta alle realtà che incontravamo. La nostra proposta è un progetto aperto e modulabile che si plasma sugli interessi e necessità che ci vengono segnalati dagli insegnanti.

### ***Le collaborazioni:***

Abbiamo collaborato con diversi istituti scolastici di ogni ordine e grado:  
Istituti di scuola elementare, media inferiore, istituti tecnici, licei

Abbiamo realizzato progetti di scuola-lavoro

Abbiamo collaborato con l'iniziativa del Comune di Torino “ La scuola adotta un monumento”.

### ***Non solo storia dell'arte***

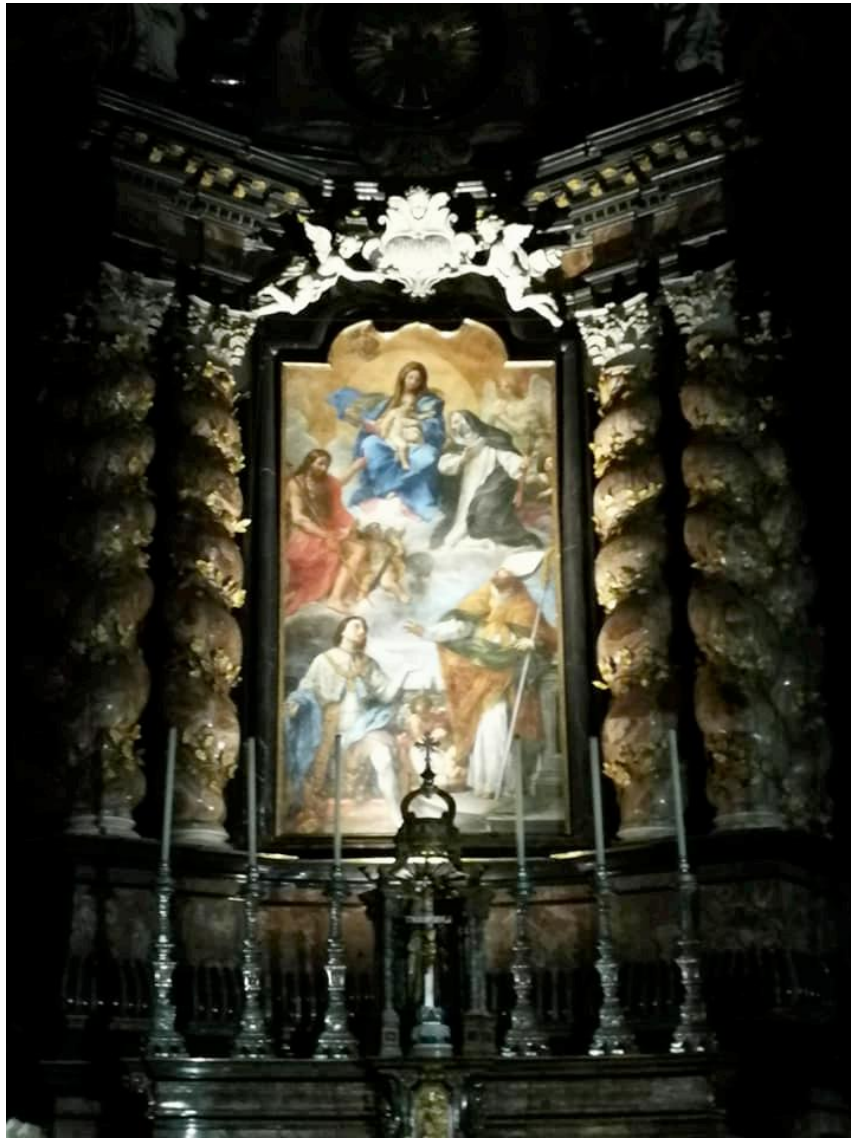
Il complesso monumentale juvarriano di san Filippo Neri non è interessante esclusivamente per ammirare i capolavori d'arte che custodisce, ma anche perché è un vero scrigno di storie, dove si intrecciano vicende storiche cittadine, personaggi leggendari, episodi storici dimenticati. E' un vero viaggio nella memoria! il monumento si scopre protagonista di narrazioni che sorprendono e affasciano il visitatore.



### ***Le narrazioni***

La chiesa di san Filippo offre alle scuole varie possibilità di visita.

I temi che proponiamo spaziano da un percorso squisitamente **storico- artistico**: storia della costruzione della chiesa, gli architetti coinvolti, i pittori, gli arredi ecc.



Carlo Maratti e scuola

ad un percorso che descrive il **ruolo sociale** della chiesa, illustrando le condizioni di vita della popolazione nei secc. 600-700; le politiche adottate nei confronti dei poveri; il ruolo di padre Sebastiano Valfrè; il cammino verso l'assistenza pubblica; i santi sociali.

**Altri temi**

**2 temi curiosi:**

Profetesse e guaritrici alla corte dei Savoia

Reliquie e reliquiari fra arte e storia

Alcuni temi trattati coinvolgono le chiese vicine:

**La Forza e la Grazia** – tema: la condizione femminile

**Codice Sacro** – tema: simboli e iconografia sacra



Via Maria Vittoria 5 10123 Torino cell.3401636494  
[associazionesanfilippo@gmail.com](mailto:associazionesanfilippo@gmail.com)  
[www.associazionesanfilippo.it](http://www.associazionesanfilippo.it)  
[www.facebook.com/associazionesanfilippo](https://www.facebook.com/associazionesanfilippo)